

1991 Psychoanalyse en Muziek

Op 21 september 1991 vindt te Amsterdam in De Rode Hoed de tweede (officiële) studiedag van de stichting plaats. Thema is dit keer *Psychoanalyse en muziek*. Medewerking wordt verleend door het Amstel Strijkers Ensemble, dat in de avond een Mozartconcert verzorgt en de bariton Maarten Konigsberger, die liederen zingt en deze bij het publiek inleidt.

Sprekers zijn:

Christa Widlund/Anna Enquist: De relatie tussen muziek en psychoanalyse;

Etty Mulder: Woord, beeld en gedachte. Schönbergs *Moses und Aron*; Hein de Jong gaf hierbij een refereeraat;

Ludwig Haesler: Music as Transitional Object;

Germain Creighton: Het relationeel complex Clara Wieck – Robert Schumann – Johannes Brahms;

Hendrika C. Halberstadt-Freud: Clara Schumann, vrouw van de wereld.